

Рекомендации для родителей «Пять причин важности чтения книг детям и список художественной литературы для 3–4 летних детей».



Каждый родитель мечтает о том, чтобы их ребёнок вырос культурно образованным человеком. Одним из способов достижения этой цели является чтение художественной литературы. Именно родители смогут привить детям любовь к книгам, к слушанию, а в перспективе и к чтению. Но в большинстве своём родители не знают, с какими конкретно художественными произведениями лучше всего знакомить детей в том или ином возрасте. Зная особенности возраста и руководствуясь требованиями ФГОС, предлагаю познакомиться родителям со списком рекомендуемой литературы. Но для начала, хочется напомнить причины важности чтения детям книг.

Причины важности чтения книг детям:

1. Чтение развивает речь ребёнка: обогащает и расширяет его словарь, закладываются основы связной речи.
2. Чтение тренирует память, воображение, мышление, внимание ребёнка.
3. Чтение развивает познавательные интересы и расширяет кругозор ребёнка.
4. Чтение помогает ребёнку познать самого себя, усвоить жизненные ценности, понятия добра и зла, «воздействует, убеждает, воспитывает» (О. С. Ушакова).
5. Чтение сближает, создаёт ощущения комфортности и защищённости у ребёнка.

Примерный список литературы для чтения 4-х летним детям.

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички:

«Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чи-ки-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

Сказки:

«Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок - черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.



Фольклор народов мира

Песенки:

«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ. обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки:

«Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг. обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Соини; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия:

К. Бальмонт «Осень»; А. Блок «Зайчик»; А. Кольцов «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась.» (из новогреческих песен); А. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч.», «Свет наш, солнышко.», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Чёрный «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий «Кто это?»; В. Берестов «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт «Комарики-макарики»; И. Косяков «Все она»; А. Барто «Девочка чумазая»; С. Михалков «Песенка друзей»; Э. Мошковская «Жадина»; И. Токмакова «Медведь».



Проза:

К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра»,

«Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс «Храбрый еж»; Л. Толстой «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки «Купание медвежат»; Ю. митриев «Синий шалашик»; С. Прокофьева «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев «Три котенка»; А. Н. Толстой «Еж», «Лиса», «Петушки».



Если во время чтения будет атмосфера любви, защищенности, то впоследствии это приведёт к тому, что он полюбит читать и самостоятельно. Таким образом, читая детям, мы прививаем им любовь к чтению на всю жизнь.

«Прочитайте сказки детям!
Научите их любить
Может быть на этом свете,
Станет легче людям жить!»