




**РАЗВИТИЕ
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ
СРЕДЫ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ
ПЛАСТИЧНОСТИ
СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ**

Выполнили педагоги-психологи
ГБДОУ , д/с № 63 Фрунзенского района С.Пб.
Нафикова Е.В., Колесник Е.В., Нечаева И.М., Пярлайтине Е.Н.

СЕНСОРНАЯ СИСТЕМА

- Зрение;
- Слух;
- Вестибулярное чувство;
- Глубокая чувствительность (проприоцепция);
- Воздействие силы гравитации;
- Тактильная;
- Обоняние;
- Вкус





**ДИСФУНКЦИЯ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ
ВЫЗВАНА ДВУМЯ ОСНОВНЫМИ ПРИЧИНАМИ:**

1. Ребёнок получает слишком много чувственной информации, его мозг перегружен.
2. Ребёнок не получает достаточного количества чувственной информации, он начинает ее жаждать.

МЕТОД СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ПРЕДПОЛАГАЕТ СТИМУЛЯЦИЮ РАБОТЫ ОРГАНОВ ЧУВСТВ В УСЛОВИЯХ КООРДИНАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ СЕНСОРНЫХ СИСТЕМ.

Он реализуется в двух глобальных направлениях.

1. Создание условий, облегчающих восприятие окружающего мира, взаимодействие, адаптация с ним с учётом особенностей сенсорной интеграции ребёнка.
2. Развитие способов повышения сенсорной интеграции предполагают:
 - совершенствование отдельных видов чувствительности: зрительных, слуховых, тактильных и др.;
 - обучение совместной работе всех видов чувствительности.



РАБОТА ПО СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ПО НЕСКОЛЬКИМ НАПРАВЛЕНИЯМ:

1. В процессе специальных дидактических игр и упражнений по сенсорному воспитанию, направленных на развитие восприятия пространственных и качественных свойств предметов и формирование действий с ними.
2. В ходе игр и упражнений, направленных на развитие у ребенка социального восприятия: восприятия человека, его действий, движений, в том числе мимических и экспрессивных, восприятие самого себя и окружающих его сверстников.
3. В продуктивной деятельности – рисовании, аппликации, лепке, конструировании, ручном труде.
4. На занятиях по развитию речи (развитие слухового внимания и сосредоточения, ориентировка на лицо говорящего, речевое подражание), по музыкальному воспитанию, развитию элементарных математических представлений, в ходе физического и моторно-двигательного развития.
5. В повседневной жизни в процессе непосредственного общения с ребенком.

СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ И СТИМУЛИРОВАНИЯ

ГИПЕРЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ:

- Создание максимально комфортной обстановки.
- Медленное и постепенное усиление нагрузки на чувствительность.
- От минимальных различий к более грубым.
- От минимального времени воздействия стимула к требуемому.

ГИПОЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ:

- От максимального контраста к минимальному.
- От сильного воздействия к слабому.
- От грубых различий к тонким.
- От значительного времени воздействия к минимальному.
- Опора на другие виды чувствительности.





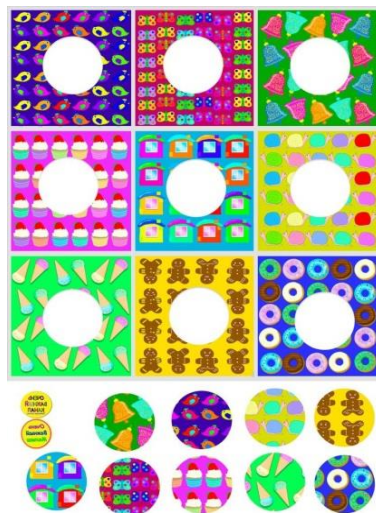
ИГРЫ И ПОСОБИЯ ДЛЯ ГАРМОНИЗАЦИИ ЗРИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Здесь используются игры и материалы для улучшения зрительного восприятия свойств и качеств предметов, цвета, формы, размера. Они развивают зрительно-моторную координацию глаз-рука, глаз-нога. Значительно улучшают пространственные представления, осознание себя в пространстве и окружающем мире.

ПРИ ВЫСОКОЙ СЕНСОРНОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ

- Проводить занятия в отдельно отведённом уголке, за ширмой.
- Избегать излишней зрительной стимуляции, яркого света.
- Не предъявлять ребенку сразу много предметов.
- Задание давать дозированно.
- Слишком большое количество отвлекающих факторов дезорганизует ребенка, чувствительного к зрительной стимуляции.







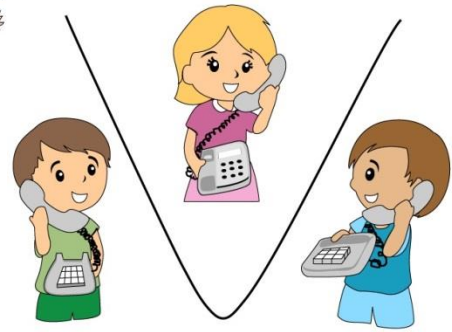
ИГРЫ И ПОСОБИЯ ДЛЯ ГАРМОНИЗАЦИИ СЛУХОВОЙ СИСТЕМЫ:

Здесь используются игры и материалы для улучшения слухового восприятия. Они развивают слуховую ориентацию, различение высоты и силы звука, улучшают качество восприятия речевой информации.

ПРИ ВЫСОКОЙ СЕНСОРНОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ:

- Разговаривайте с ребенком тихо, не повышая голос.
- Старайтесь уменьшить внешние звуки (закрыть окно, дверь).
- Используйте только тихую музыку.
- Создайте ребенку специальное место, для занятий отгородив его, например, ширмой.
- Можно использовать беруши, наушники при попадании в шумные места.







ИГРЫ И ПОСОБИЯ ДЛЯ ГАРМОНИЗАЦИИ ВЕСТИБУЛЯРНОЙ СИСТЕМЫ

Здесь используются игры и материалы для улучшения вестибулярной системы. Они развивают пространственную ориентацию координацию и согласованность движений.

Играет системообразующую роль в сенсорной интеграции.

ПРИ ВЫСОКОЙ СЕНСОРНОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ:

- Необходимо разделять активную деятельность на маленькие шаги, использовать визуальные подсказки, поощрения.
- Постепенное возрастание сложности.
- Нагрузка дозирована, с учетом длительности и силы воздействия.
- Избегать резких, непредсказуемых движений. Предупреждать о том, что сейчас будет.







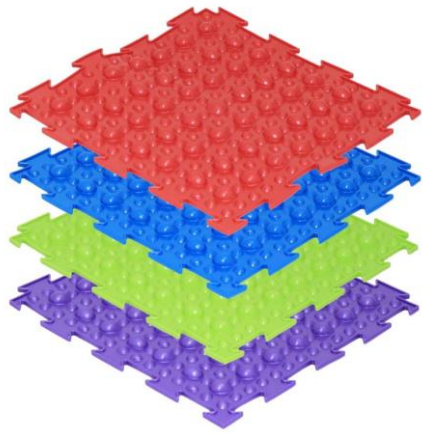
ИГРЫ И ПОСОБИЯ ДЛЯ ПРОПРИОЦЕПТИВНОЙ СИСТЕМЫ

Здесь используются игры и материалы для улучшения проприоцептивной системы. Они используются: для регулирования мышечного тонуса, развития способности чувствовать и различать силу мышц и ощущения, поступающие от внутренних органов (чувство голода, боли и т.д.), улучшения контроля движений частей тела и координации движений, улучшения общей и мелкой моторики, повышения концентрации внимания.

ПРИ ВЫСОКОЙ СЕНСОРНОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ:

- Постепенное возрастание интенсивности прикосновений или выполнение действий с утяжелителями.
- Избегать сильных прикосновений к детям, объятий.
- С пониманием относится к «капризам» детей (мне холодно, жарко, горячий суп, колется что то и т.д.).







ИГРЫ И ПОСОБИЯ ДЛЯ ГАРМОНИЗАЦИИ ГРАВИТАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ

Здесь используются игры и материалы для улучшения гравитационной системы. Они развивают способность к прямохождению, равновесие, уверенность в движениях.

ПРИ ВЫСОКОЙ СЕНСОРНОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ:

- Необходимо разделять активную деятельность на маленькие шаги, использовать визуальные подсказки, поощрения.
- Постепенное возрастание сложности. Постепенно приучать к изменению положения тела в пространстве (пока ребенок не почувствует, что ему комфортно).
- Нагрузка дозирована, с учетом длительности и силы воздействия.
- Пошагово знакомить ребенка с предстоящим действием (алгоритм).







ИГРЫ И ПОСОБИЯ ДЛЯ ГАРМОНИЗАЦИИ ТАКТИЛЬНОЙ СИСТЕМЫ

Здесь используются игры и материалы для улучшения тактильной системы.

Они развивают: способность к адекватному восприятию различных телесных ощущений (прикосновения, текстура одежды и т.д.), способствуют улучшению координации движений, лучшему осознанию собственного тела в пространстве, значительному развитию мелкой и крупной моторики, пониманию свойств и качеств предметов, осознанию себя в окружающем мире. Играет большую роль в развитии речевого аппарата ребенка.

ПРИ ВЫСОКОЙ СЕНСОРНОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ:

- необходимо всегда предупреждать ребёнка, что вы собираетесь прикоснуться к нему
- приближайтесь к ребенку только спереди.
- постепенно познакомьте ребёнка с различной текстурой материалов, пищи (от более комфортных до более грубых).







ИГРЫ И ПОСОБИЯ ДЛЯ ГАРМОНИЗАЦИИ ОБОНЯТЕЛЬНОЙ И ВКУСОВОЙ СИСТЕМЫ

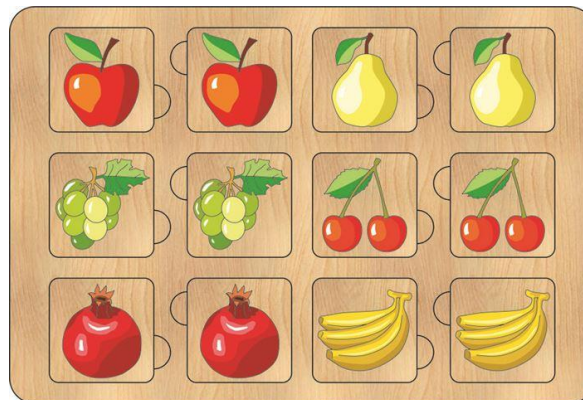
Это самый востребованный родителями вариант сенсорной тренировки («наш ребенок очень привередлив и избирателен в еде»).

Здесь используются игры и материалы для улучшения обонятельной и вкусовой систем. Они развивают способность не только к различению вкусов и запахов, но и играют ведущую роль в формировании пищевого поведения.

ПРИ ВЫСОКОЙ СЕНСОРНОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ:

- Тренировка может происходить как за столом во время принятия пищи, так и в отдельно отведенное время (предпочтительнее). Знакомство с новыми запахами и вкусами происходит крайне деликатно и неторопливо.
- Используются (осторожно) натуральные овощи, фрукты, ягоды, продукты питания; цветы и другие душистые растения; мешочки с ароматными травами и специями (например, чеснок или палочки корицы).







СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ