

ВЗРОСЛЫЕ ТАЙНЫ ДЕТСКИХ РИСУНКОВ ИЛИ ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Подготовила педагог-психолог ГБДОУ Д.С
№63 Фрунзенского р-на СПб. Нечаева И.М.



РАСКРЫВАЕМ ТАЙНЫ ДЕТСКОГО РИСУНКА



Ваш ребенок любит рисовать? Тогда обратите внимание на то, что и как именно он изображает на своих картинах. Исходя из этой информации, вы узнаете, какие люди и события важны для малыша, а также его отношение к ним.

Благодаря детским рисункам можно понять что происходит в душе ребёнка, и что он не сможет объяснить словами, так как они изображают на бумаге всё, что замечают и чувствуют.

Психология детского рисунка очень сложная наука.

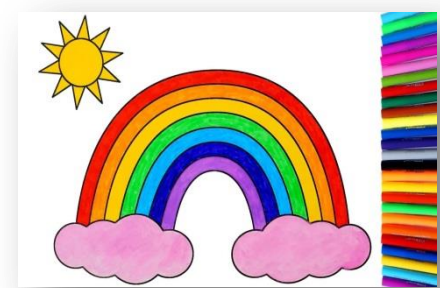
Детский рисунок – это нечто вроде моментального «снимка сознания». На картине изображаются сиюминутные переживания, выражаются чувства, отношения главного героя к какому-либо конкретному событию.

Сюжет рисунка – это почти всегда выражение чувств к текущей ситуации. Например, вы недавно завели котенка, переехали на дачу. Иногда малыш изображает на бумаге собственную картину мира – свою семью, совместный поход в кино или цирк. У детей никогда не бывает случайностей в творчестве, если на картинке нет бабушки, малыш четко знает, куда она делась, и может это объяснить. Традиционно мальчики больше любят рисовать всевозможные машины, стройку, солдатиков, а девочки – принцесс с короной и в кринолинах, невест в фате. Так, пусть пока только в фантазиях, они готовят себя к ролям, которые предстоит пережить во взрослой жизни.

Сложность в том, что информация зашифрована и нужно уметь "читать" правильно рисунок. До четырёх лет дети экспериментируют- рисуют линии, круги, чёрточки, а после четырёх объектом их исследования становится человек. Психологи считают, что рисунок- это самый достоверный метод диагностики душевного состояния человека. Что чувствует малыш, к чему он испытывает радость, а к чему негатив.

ПАЛИТРА – ЗЕРКАЛО ДУШИ ЦВЕТА, ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ В РИСОВАНИИ.

Считается, что каждый цвет имеет своё значение



НО НЕ ВСЕ ТАК ОДНОЗНАЧНО. Если ребёнок использует 5-6 цветов, это говорит о нормальном уровне эмоционального развития. Использование 1-2 цветов может говорить о дискомфорте и нежелание общаться в данный момент.

Если малыш слишком много или неоправданно использовал какой-то один цвет, надо узнать у него, почему.

Черный – это не обязательно признак подавленности, и мама, одетая на рисунке в платье черного цвета, на самом деле изображена, по мнению художника, самой яркой и самой красивой на свете.

Нежные оттенки цветов (бледные тона **желтого** и **розового, синий** и **голубой**) чаще всего используют для рисунка тихие и мечтательные. А вот яркие и сочные тона (**оранжевый, лимонно-желтый, ярко-малиновый**) предпочитают непоседливые и жадные к впечатлениям и приключениям.

Тихие и уравновешенные дети выберут **зеленые** и **коричневые** цвета всех оттенков, а если ваше чадо умеет настоять на своем, то на его рисунках вы найдете много деталей, раскрашенных **красным цветом.**

Что интересно, наиболее привлекательным для детей в выборе красок для картины и в одежде является **фиолетовый цвет.** Специалисты объясняют это сильно развитой фантазией и пока еще незрелым эмоциональным фоном.

Напоследок, еще одно интересное наблюдение: малыш раскрашивает собственное изображение и образ самого любимого своего человека краской одного цвета.

| | |
|------------|--|
| красный | <ul style="list-style-type: none">• + любовь, страсть, вдохновение• - агрессия, ненависть, опасность. |
| оранжевый | <ul style="list-style-type: none">• + радость, энергия, сила• - страсть борьбы и войны |
| желтый | <ul style="list-style-type: none">• + свобода, слава, сила• - ревность, зависть, жадность, лживость, |
| зеленый | <ul style="list-style-type: none">• + витальное начало, рост, надежда• - яд, болезнь, незрелость |
| синий | <ul style="list-style-type: none">• + разум, дисциплина, верность• - безумие, иррациональность |
| фиолетовый | <ul style="list-style-type: none">• + равновесие, мистика, покаяние• - тревога, отречение, меланхолия |
| коричневый | <ul style="list-style-type: none">• + материнство, плодородие, земля• - грязь, гной |
| черный | <ul style="list-style-type: none">• + достоинство, торжественность• - смерть, траур, грех |

ТЕХНИКА РИСУНКА – ЗАЗЕРКАЛЬЕ ВНУТРЕННЕГО МИРА

Наравне с цветовой гаммой, многое поведаёт родителям и техника выполнения рисунка:

- Так, если ребенок, рисуя, сильно нажимает на карандаш, это верный признак внутренних переживаний и тревожности малыша;

- Неуверенный, слабый нажим, недорисованные детали говорят об эмоциональности и психической неустойчивости личности. Это значит ребёнок обладает психологической неустойчивостью;

- Размашистый, небрежный рисунок характеризует его автора как импульсивную личность, способную к быстрой смене видов деятельности;

- Изображение, которое постоянно вытирается, исправляется, сигнализирует о

Высокой тревожности и скрытых страхах малыша. Исправления в рисунке говорят о повышенной тревожности;

- Если рисунок имеет много элементов, постоянно дополняется и украшается автором, то это значит, что ребенок не ощущает поддержки со стороны взрослых, переживает не признанность родителями, педагогами и хочет чтобы его заметили, похвалили.

- Много дополнительных деталей, украшений - это желание малыша быть замеченным.

- Если рисунок смещён к краю листа и нарисован мелко, значит ребёнок не уверен в себе.

- Ребёнок изобразил себя в открытой позе (фигура крупная, руки и ноги широко расставлены)- он жизнерадостен и общителен, в закрытой (руки, ноги скрещены) - слишком замкнут в себе.



ОРГАНИЗАЦИЯ КАРТИНЫ – ОТРАЖЕНИЕ ОТНОШЕНИЙ

Скажи мне, где ты меня нарисовал, и я скажу, как ты ко мне относишься. Так можно интерпретировать анализ структуры детского рисунка. Композиция рисунка может поведать о том, к кому ребенок эмоционально привязан, а с кем находится в конфликтных отношениях.

- Объект, изображенный большим и ярким, возле которого находится сам малыш, символизирует человека, к которому ребенок испытывает чувство любви и привязанности.
- Персонаж, не симпатичный автору будет находиться на рисунке в стороне. А тот, кого малыш изобразил спиной или в профиль, вызывает у ребенка негативные воспоминания.
- Если, рисуя семью, малыш кого-то забыл изобразить, это явный признак недавнего конфликта с объектом, а отсутствие на рисунке самого ребенка говорит о его одиночестве в семье, он рисует дом, в котором ему нет места.
- Дети любят выделять значимых для них людей, многократно обводя контуры их фигуры. Про этот выделенный объект надо обязательно расспросить автора подробнее. С точки зрения психологов, такое выделение может указывать как на любовь малыша, так и на страх перед этим человеком. Иногда малыш сам подсказывает сопутствующими деталями, например, цветком в руке.
- А вот если кроха окружил себя на картине феями, игрушками – стоит насторожиться. Возможно, ребенку комфортнее в выдуманном мире, чем в реальном.



РАСПОЛОЖЕНИЕ РИСУНКА НА ЛИСТЕ – ИНДИКАТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ



Ценную информацию несет и месторасположение рисунка на листе. Так психологи утверждают, что:

- Изображение, которое находится на средней линии листа, характерно для гармонично развивающейся личности.
- Изображение смещается вверх - самооценка у ребенка завышена, он чувствует неудовлетворенность своим местом в социуме, недостаточное признание со стороны окружающих.
- Соответственно - стремление рисунка вниз можно трактовать как нерешительность малыша, низкую самооценку личности и нежелание самоутвердиться.
- Рисунок уходит в левый угол – ребенок нацелен на прошлый опыт, характерна низкая мыслительная активность, отсутствие стремления к действию.
- Рисунок стремится в правый угол – ребенок спешит в будущее, он активный, целеустремленный и позитивно настроенный.

РИСУЙТЕ В УДОВОЛЬСТВИЕ, ИЗБАВЛЯЯСЬ ОТ ТРЕВОГ

Рассмотрев рисунок как способ диагностики, следует отметить и его замечательные коррекционно - реабилитационные способности.

Так, психологи рекомендуют ребенку, который находится в подавленном, угнетенном состоянии, дать лист бумаги, карандаши и попросить нарисовать что-нибудь. Анализируя изображение, можно на месте, дополняя рисунок деталями, осуществлять коррекцию психофизического состояния, чтобы процесс рисования стал исцеляющим для ребенка, он помог пережить трудную ситуацию и вернуть хорошее эмоциональное настроение.

Таким образом, если ваш ребенок грустит или обижен, предложите ему нарисовать свою проблему на бумаге. Спросите, а что хочет его, например, черная клякса, может она желает превратиться в принцессу или в бушующий океан, на дне которого находятся обломки затонувшего корабля, а это уже совсем другая история...



- Детские рисунки – хороший тест на эмоциональное состояние ребенка,. Родители тоже могут воспользоваться этим инструментом, только надо помнить, что рисунок, вполне адекватный для 3-летнего летнего малыша, может свидетельствовать об отклонениях в 7-8 лет.

Лучше обратиться к психологу, если:

- ребенок 8-10 лет рисует, как двухлетка, его рисунок больше похож на каракули;
- любимыми темами в рисунках являются заброшенные дома без окон и дверей, одинокие чахлые деревья на краю обрывов;
- изображение человека находится в нижнем углу, маленькое по отношению к размеру листа (помните рисунок Карлсона?);
- ребенок часто и неуместно рисует глаза, ауры;
- все всегда рисуется только одним цветом.

И самое важное – любой рисунок, особенно их серия, может предоставлять диагностический материал, но не может отдельно служить для постановки диагноза.



Анализ рисунка могут провести родители, но не делайте поспешных выводов, исходя из личного опыта.

Если же вас что-то насторожило в рисунке, лучше не откладывать визит к специалисту.

Любите своих детей, будьте к ним
внимательны, помогайте им творчески
развиваться и помните слова

Оскара Уайльда:

**«Лучший способ сделать детей хорошими –
сделать их счастливыми».**

Спасибо за внимание!